

# اتحاد الفروسية

## أهلاً وسهلاً!

الفروسية كلمة عربية مشتقة من كلمة فارس، وهو الماهر في ركوب الخيل. حتى يصبح المرء فارساً أو فارسة، يبدأ منذ الطفولة بتعلّم القيم المهمة، واكتساب المهارات الأساسية، إلى أن يصبح فارساً ذا سيف ودرع.

## هيا نلعب، اجمع القيم والمهارات والأدوات المختلفة لتصبح فارساً أو فارسة

1. اتبع الفارسين في مسارهم.
2. استكشف الآثار الفنية الستة واحداً بعد الآخر لتحصل على رموز الفروسية.
3. اجمع الرموز الستة وألصقها على المسار لتنضم إلى اتحاد الفروسية.

جاهزون؟

## رموز الفروسية

### الأدوات



الحصان



الصقر



المبارزة



الدفاع



الوفاء



الشجاعة



انطلقوا!



### وعاء مزين بصورة فارس<sup>1</sup>

تبدأ رحلتنا مع الفارس للرسم على هذا الوعاء. يبدو لنا شاهراً سيفه بشجاعة وباليد الأخرى يمسك بلجام فرسه البسيط. لظلالاً كانت شخصية الفارس صورة رمزية ملكية.

قارن بين الدروع الموجودة في المعرض وما يرتديه هذا الفارس الفارسي وحصانه.

ما الفروقات التي تراها؟  
لماذا تغيرت برأيك؟

ألصق  
الرمز

الشجاعة

### صورة مأثمية منحوتة لجيفري بلانتاجينيت<sup>2</sup>

إنها صورة مأثمية لأحد فرسان العصور الوسطى، جيفري بلانتاجينيت، تصوره على هيئة كفارس يرتدي خوذة، ويمسك بسيفه وترسه الأزرق للزينة بشعار النبالة للمكون من الأسود. هكذا أراد للعالم أن يتذكره: فارس وفي!

انظر عن قرب إلى الأسود المرسومة على شعار النبالة. إنها ترمز إلى الوفاء والقوة. لقد ساعد شعار النبالة على تمييز الفرسان وسط جيوشهم خلال الحروب.

ما الرمز أو الحيوان الذي ستختاره لشعارك؟ لماذا؟

ألصق  
الرمز

الوفاء

### الخوذة العمامة<sup>3</sup>

يدل شكل هذه الخوذة الأشبه بالعمامة الإسلامية والدعاء المكتوب عليها بالعربية على علاقة الفارس الروحية بربه. وعلى أهمية هذه الخوذة كدفاع لا يحمي جسد الفارس فحسب، وإنما روحه كذلك.

هذه الخوذة تُظهر كيف أن الفارس يُعرف أيضاً بأخلاقه وقيمه.

وأنت؟ ماذا ستكتب على خوذةك؟

ألصق  
الرمز

الدفاع



### حلقم حصان وغطاء سرج مملوكي<sup>6</sup>

تجمع الفارس علاقة لا مثيل لها بفرسه، فهو رفيقه في السلم والحرب. اهتم الفرسان للمسلمون بخيولهم وصنعوا لها سروجاً مميزة كهذا السرج الذي تميزت به الجياد العربية والعثمانية وأعجب به الفرسان الغربيون.

أطلق العرب على خيولهم أسماء تتصل بمراحل حياتها، وأصواتها، وطرق مشيها وعدوها.

ما الاسم الذي ستطلقه على فرسك؟

ألصق  
الرمز

الحصان

### منسوج الانطلاق إلى الصبيد<sup>5</sup>

يظهر الفارس في هذا المنسوج خلال رحلة صيد للطيور، والصقر واقف على قبضة يده. كان الصيد بالصقور، ولا يزال، رياضة مهمة تبرز إمكانيات الفارس في تدريب الطائر على القتال.

كان من المهم للأمرء تعلم عدد من الأنشطة التي تكسبهم قدرات وصفات الفرسان مثل تعلم الخط، والرماية، ولعبة البولو والشطرنج لإعدادهم للحرب.

ماذا عنك أنت؟ أي من هذه الأنشطة تود أن تتعلم ولماذا؟

ألصق  
الرمز

الصقر

### سيف مستقيم ادوق ميلانو<sup>4</sup>

يعود هذا السيف إلى دوق ميلانو بإيطاليا، وهو يحمل على نصله زخرفة شعاعية متجهة نحو رأسه. لذلك، فهو يعد رمزاً للقوة بقدر ما هو سلاح مهم.

في الماضي، كان الفارس يعطي سيفه اسماً يعكس صفات الفارس الذي امتلكه واستحقه.

ما الاسم الذي ستختاره لسيفك؟

ألصق  
الرمز

المبارزة

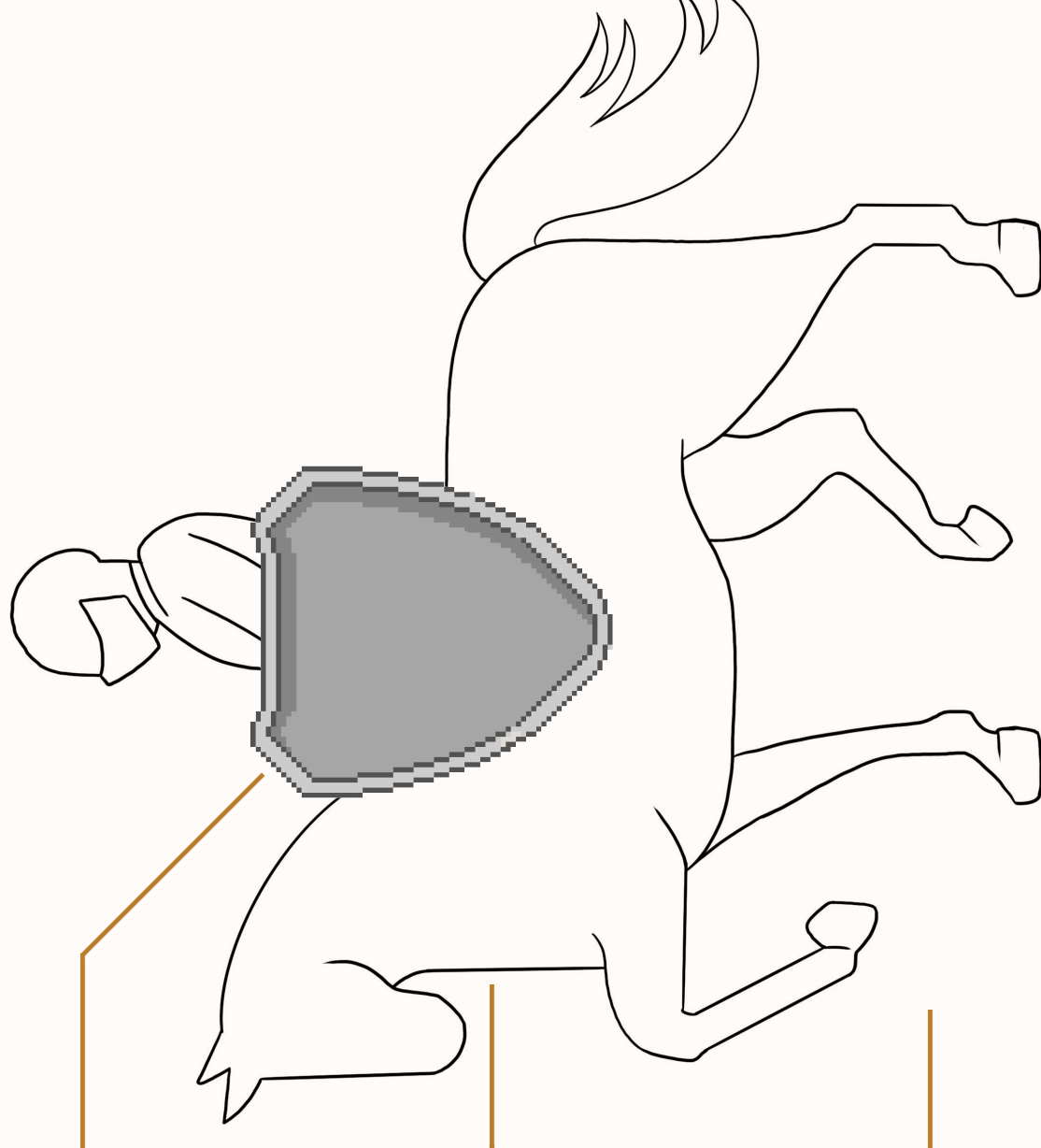
تمت الرحلة!

مبروك، لقد حصانك على ما تحتاج إليه من أدوات ومهارات  
وقم لتتخيم إلى اتحاد الفروسية.

**مشطار النبالقة**  
أي القيم والمهارات والأدوات تعكس  
الفارس/الفارسة الذي يكمن فيك؟  
ألصق رموزك المفضلة داخل ترسك.

**ذكراك**  
كيف تريد للعالم أن يتذكرك؟  
اكتب أفكارك بداخل الرسم.

**رجلتيك**  
استخدم قلمك وأصّف التفاصيل  
لترسم حصانك ونفسك كفارس.  
تخيل ما سترتديه، وما سيبدو عليه  
حصانك، وما هو حولك.



### رموز الفروسية

#### الأدوات



الحصان



الصفير



المبارزة



الدفاع



الوظائف



الفتحة

#### القيم

(6) قطع حصان فقط، مع مملوئي مرنين. النوبة  
الشمالية، أواخر القرن الثامن عشر، متحف اللوفر، المصدر  
متحف اللوفر، غير المصنف التاريخي. RMN-Grand  
Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand  
PalaisPascal Segrette

(5) النطاق في رتبة سيد، بنيتا مايا، 1510-1520.  
Musée de Cluny - Musée  
National du Moyen Age/Franck Raux

(4) سيف دوق ميلان، إيطاليا، المتحف اللوفر من القرن  
الثامن عشر، متحف لووني  
RMN-Grand Palais (Musée de Cluny - Musée  
National du Moyen Age)/Jean-Gilles Berizzi

(3) الصورة العاصم، تركيا، 1450-1500.  
متحف اللوفر أبوظبي  
© Louvre Abu Dhabi 2017

(2) صورة جارية صنوية ليهوي، بلاتينيت مأهولة  
من صربيا في كندالينا، أو مان، فرنسا، بعد 1510.  
متحف نون لود، بولندا  
© City of Le Mans  
Arabic calligraphy: Graphica / calligraphy  
Monasser Dresi

(1) ولاء مزين بوسم فارس، إيران، القرن العاشر الهجري  
عند متحف اللوفر  
© Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais/  
Hughes Dubois  
Roman calligraphy:  
Sandie Lechaix