

LOUVRE ABU DHABI



اللوفا أبو ظبي

القواعد الخاصة بزوار متحف اللوفر أبو ظبي

ملخص

قواعد عامة

- أوقات العمل
- الحقايب وعمليات التفتيش الأخرى
- الدخول إلى المتحف
- الدخول للجميع
- عربات الأطفال والكراسي المتحركة
- المواد المحظورة - المتحف
- المواد المحظورة - قاعات العرض
- الأماكن المخصصة للتدخين
- غرفة الأمانات
- سلوك الزوار
- الأجهزة السمعية البصرية في قاعات العرض
- الاستبيانات
- حق التحدث
- التصوير الفوتوغرافي، وتصوير الفيديو، والتسجيل

سلامة وأمن الزوار، والأعمال الفنية، والمبنى

- معلومات عامة
- الإخلاء
- المساعدة الطبية
- حالات فقدان الأطفال
- المفقودات والمعثورات
- إزالة الأعمال الفنية
- كاميرات المراقبة

الامتثال واللوائح

- الامتثال لقواعد المتحف
- في حالة عدم الامتثال
- الأعمال التخريبية
- المسؤولية وفقد المتعلقات

قواعد عامة

نرجو من زوارنا الكرام الالتزام بالإرشادات التالية دائماً لضمان زيارة آمنة وممتعة لهم وللزوار الآخرين.

أوقات عمل المتحف

قاعات العرض، والمعارض، والمتجر

أيام الأسبوع: الثلاثاء - الخميس | 10:00 صباحاً - 6:30 مساءً

عطلات نهاية الأسبوع: الجمعة - الأحد | 10:00 صباحاً - 8:30 مساءً

يغلق المتحف أبوابه أيام الاثنين

* آخر موعد للدخول إلى المتحف قبل 15 دقيقة من إغلاق قاعات العرض والمعارض

قبة المتحف والمطاعم

الثلاثاء - الأحد | من الساعة 10 صباحاً إلى منتصف الليل (آخر دخول الساعة 11 مساءً) مغلق يوم الاثنين

يفتح المتحف أبوابه في أيام محددة للعطلات الرسمية أيام العمل وأوقاته قابلة للتغيير، يُرجى مراجعة [الموقع الإلكتروني](#) للاطلاع على أحدث المعلومات.

الحقائب وعمليات التفتيش الأخرى

يُرجى السماح لموظفي الأمن بتفتيش حقائبكم إذا طلبوا منكم ذلك بعد مروركم عبر جهاز المسح الأمني عند مدخل المتحف، أو في أي وقت خلال زيارتكم.

في حالة العثور على مواد قد تشكل خطراً على مجموعة المقتنيات الفنية، أو المبنى، أو الموظفين، أو الزوار الآخرين، سيأخذونها من الحقيبة ويعيدونها إليكم عند مغادرتكم المتحف. (يُرجى الاطلاع على قائمة المواد المحظورة).

في حالة العثور على مواد محظورة في حقبتكم، سيتم تسليمها لشرطة سياحة أبوظبي.

يُرجى العلم أنه قد يُطلب من موظفي الأمن إجراء عمليات تفتيش عامة كأحد شروط الدخول إلى المتحف. وفي حالة طلب ذلك، سيتم شرح سبب التفتيش، كما سيرجى موظف أمن عملية التفتيش الخاصة بالرجال فيما ستتولى موظفة أمن عملية التفتيش الخاصة بالنساء.

يطلب من جميع الأشخاص الذين لديهم مشكلات طبية والذين يطلبون الإعفاء من المرور عبر جهاز الفحص الأمني تقديم شهادة طبية سارية (سواء في شكل نسخة رقمية أو نسخة مطبوعة) لأفراد الأمن لإعفائهم من المرور عبر جهاز الفحص، ولكن يجب استخدام جهاز الكشف عن المعادن المحمول يدوياً وتمريضه على أجزاء أخرى من الجسم باستثناء الأجزاء المصابة.

يمكنكم التعرف على فريق خدمات الزوار وموظفي الأمن في المتحف عبر بطاقات هوياتهم الخاصة باللوفر أبوظبي وزيمهم الرسمي. وهم مفوضون من قبل المتحف بأن يطلبوا منكم الامتثال للقواعد الخاصة بالزوار.

يُرجى العلم أنه إذا رأى موظفو الأمن أن سلوككم قد يسبب خطراً، أو إزعاجاً للزوار الآخرين، أو لموظفينا، أو لمجموعة المقتنيات الفنية، أو للمباني الملحقة بالمتحف، فقد يتم منعكم من دخول المتحف أو تطلب منكم مغادرتة.

يُرجى العلم أننا لن نسمح على الإطلاق بأي عنف تجاه أي من موظفينا أو أي تعد عليهم، وأن عدم الالتزام بالإرشادات القانونية الصادرة عن موظفي الأمن قد يعرضكم لخطر ارتكاب جرم جنائي.

الدخول إلى المتحف

يتطلب الدخول إلى قاعات عرض المتحف، ومعارضه المؤقتة، ومتحف الأطفال، والرواق، والمساحة المفتوحة تحت القبة، ومقهى المتحف، والمتجر الحصول على تذكرة دخول سارية، وذلك قبل الساعة 6:30 مساءً من الثلاثاء إلى الخميس، وقبل الساعة 8:30 مساءً من الجمعة إلى الأحد.

أما بعد الساعة 6:30 مساءً من الثلاثاء إلى الخميس، وبعد الساعة 8:30 مساءً من الجمعة إلى الأحد، فيكون الدخول إلى المتحف مجاناً ولا يلزم الحصول على تذكرة (يُرجى العلم أن قاعات العرض تكون مغلقة في هذا الوقت).
يكون الدخول عبر المدخل الرئيسي.

يُنصح بالحجز المسبق للدخول إلى شرفة الفن، ومطعم فوكيتس أبوظبي، ومارتا بار قبل الساعة 6:30 مساءً من الثلاثاء إلى الخميس، وقبل الساعة 8:30 مساءً من الجمعة إلى الأحد.
يمكن للزوار الدخول عبر المدخل المخصص لمطعم فوكيتس أبوظبي الذي يقع عند البوابة الشمالية.

الدخول للجميع

الأطفال والفُصّر

يُرجى العلم بضرورة مرافقة شخص راشد للأطفال ما دون 13 عاماً. ونذكّر الزوار المشرفين على الفُصّر بأنهم مسؤولون عن امتثالهم للقواعد الخاصة بالزوار.

أصحاب الهمم

نستقبل أصحاب الهمم مع مرافق لهم مجاناً عند إبرازهم بطاقة أصحاب الهمم، كما نسمح بدخول الكلاب الإرشادية إلى المتحف. يوجد مدخل خاص لأصحاب الهمم ولهم أولوية الدخول إلى مكتب الاستعلامات ومكتب بيع التذاكر.

عربات الأطفال والكراسي المتحركة

نرحب بدخول الكراسي المتحركة، بما يشمل الكراسي المتحركة الكهربائية، وعربات الأطفال داخل المتحف. كما يوفر المتحف عربات أطفال، وكراسي متحركة فردية على سبيل الإعارة مجاناً على أساس أسبقية الحضور.

عند التنقل بالكراسي المتحركة، يُرجى الانتباه إلى مجموعة مقتنيات المتحف الفنية، والزوار من حولكم، وأرجاء المبنى. للأسف، لا يُسمح بإدخال عربات الأطفال المزودة إلى قاعات عرض المتحف وسيتم الاحتفاظ بها أثناء زيارتكم. يمكنكم استخدام عربتين فرديتين بدلاً من عربة الأطفال المزودة.
لا يُسمح بأي وسائل تنقل أخرى داخل المتحف.

نحرص دائماً على ضمان سلامة زوارنا ومجموعة مقتنياتنا الفنية. ومن ثمّ، لا يُسمح بإدخال أي مواد تشكّل خطراً على الزوار الآخرين، أو مجموعة مقتنيات المتحف الفنية، أو المباني الملحقة بالمتحف، ولا سيما:

- الأجهزة الترفيهية، مثل الطائرات من دون طيار (الدرون)، والألعاب التي يتم التحكم فيها عن بُعد، وألواح التزلج، والدراجات الهوائية، وأجهزة السكوتر، وألواح التزلج الكهربائية، وإطارات التزلج، والأحذية ذات العجلات
- المشروبات الكحولية أو أي مواد غير قانونية
- الأسلحة والذخيرة من أي نوع، والأشياء التي يبدو أنها أسلحة أو بنادق لعبة (بما في ذلك مسدسات الألعاب، ومسدسات المياه، والطلقات اللعبة، وما إلى ذلك)
- أدوات التقطيع الحادة أو الشفرات التي يتجاوز طولها 3.5 سم، بما في ذلك المقصات، وأدوات المائدة، وسكاكين المطبخ، والسكاكين القابلة للإغلاق، وسكاكين الفراشة، والسكاكين ذات الأغشية التي تشبه الأغراض العادية، وسكاكين الجيب، وخنجر الدفع، والسكاكين السويسرية، والأدوات متعددة الاستخدامات، وأي أدوات أخرى ذات نصل حاد (ينطبق نفس التقدير على الموظفين الذين يُحضرون غداءهم معهم)
- جميع الأدوات الأخرى التي يمكن اعتبارها سلاحاً، بما في ذلك قصبات النفخ، والغُصَيّ، وأسلحة شوريكين، والبرجمية (المقابض الحديدية)، وسيوف الساموراي، وأي نوع آخر من الأسلحة القديمة
- الحيوانات، باستثناء الكلاب الإرشادية أو أي حيوان آخر مُصطحب بموجب تصريح عمل
- بخاخ رذاذ الفلفل، الصولجانات، المسدس الصاعق، الصاعق الكهربائي
- الألعاب النارية ومؤشرات الليزر
- السوائل القابلة للاشتعال مثل الوقود (باستثناء اللواصات وأعواد الثقاب)
- حاويات الغاز والضغط
- اللافتات، والغُصَيّ، والرايات، والياقطات
- الدهانات، ودهانات الطلاء بالرش، أو الأدوات المستخدمة في رسم الجرافيتي
- الصمغ، والإيبوكسي، والراتنج أو أي مادة مشابهة
- الأدوات الموسيقية و/أو معدات تكبير الصوت، بما في ذلك أنظمة مخاطبة الجمهور، وإشارات الاستغاثة، والصافرات، والأبواق الصاخبة، والأدوات الإلكترونية أو غيرها من أدوات البث
- أي حقيبة عادية أو حقيبة سفر أكبر من 55 سم طولاً/38 سم عرضاً/20 سم عمقاً
- عدة الصيد
- يُسمح بإحضار الحوامل أحادية وثنائية وثلاثية القوائم القابلة للتمديد وُصَيّ السيلفي أو الفلاش للكاميرات، وكاميرات الفيديو إلى المتحف، ولكن لا يُسمح باستخدامها داخل قاعات العرض، ولا يُسمح بالتصوير الفوتوغرافي/تسجيل الفيديو لأغراض مهنية إلا بموجب تصريح عمل
- أي مواد لا يمكن تمريرها عبر آلات المسح الأمني
- أي مواد أخرى قد تشكل خطراً على المتحف

في حالة عثور موظفي الأمن على أي من تلك المواد المذكورة (أو أي غرض مماثل قد يشكل خطراً على مجموعة مقتنيات المتحف الفنية، أو المباني الملحقة بالمتحف، أو الموظفين، أو الزوار)، فإنها تبقى في عهدهم، ويمكنكم استعادتها عند مغادرة المتحف. سيحصل الزوار على قسيمة تتضمن سياسة حجز الأغراض والتخلص منها في حالة عدم أخذ الزائر لأغراضه عند مغادرته للمتحف. يتم التخلص من الأغراض التي لا تتم المطالبة بها خلال الفترة الزمنية المحددة (يرجى مراجعة قسم "المفقودات والمعثورات").

للأسف، لن نسمح بدخولكم إلى المتحف في حالة عدم قبولكم ترك أغراضكم المحظورة عند منطقة المسح الأمني.

المواد المحظورة – قاعات العرض

بهدف حماية الأعمال الفنية في قاعات عرض المتحف، والمعارض المؤقتة، والرواق، ومتحف الأطفال، يُرجى من الزوار ترك الأغراض التالية في منازلهم أو في غرفة الأمانات:

- العصي، المظلات، وكلّ الأدوات الحادة أو المؤذية. باستثناء العصي ذات الأطراف المطاطية والمسموح بها للأشخاص الذين يعانون من ضعف في البصر، وكبار السن، والأشخاص ذوي القدرة المحدودة على التنقل
- الحامل الثلاثي وعصا السيلفي
- الأطعمة والمشروبات (يُسمح بأطعمة الأطفال)
- الحقائب وحقائب الظهر (يُسمح بحقائب اليد النسائية)
- أي غرض آخر يتم تصنيفه، في وقت الزيارة، ضمن فئة الأغراض التي تشكل خطراً على مجموعة مقتنيات المتحف الفنية

الأماكن المخصصة للتدخين

التدخين ممنوع في قاعات عرض المتحف، والمعارض المؤقتة، ومتحف الأطفال، والرواق، والمسرح، وتحت القبة، بما في ذلك السجائر الإلكترونية.

يُسمح بالتدخين في مقهى المتحف، وشرفة الفن، ومطعم فوكيتس أبوظبي، ومارتا بار، بالإضافة إلى العديد من الأماكن المخصصة للتدخين في حديقة اللوفر أبوظبي.

يُرجى العلم أنه في حالة مغادرة المتحف للتدخين، لا يُسمح بالدخول إليه مجدداً.

غرفة الأمانات

لا يُسمح بدخول الحقائب وحقائب الظهر إلى قاعات العرض. سيقوم موظف خدمة الزوار أو أفراد الأمن بتوجيه الزوار إلى غرفة الأمانات لوضع حقائبهم.

لا يتحمل متحف اللوفر أبوظبي أي مسؤولية عن فقدان و/أو تلف أي أغراض.

سلوك الزوار

إن احترام الأماكن العامة والمشاركة يضمن تجربة مميزة لجميع الزوار. وضماناً لراحة الجميع، يُرجى العلم أنه لا يُسمح بما يلي:

- الدخول إلى اللوفر أبوظبي في حالة التمالة (تحت تأثير الكحول أو المخدرات) أو استخدام أي مواد غير مشروعة في المتحف
- التدخين في الأماكن غير المخصصة للتدخين، مثل قاعات عرض المتحف، والمعارض المؤقتة، ومتحف الأطفال، والرواق، والمسرح، والمساحة المفتوحة تحت القبة، بما في ذلك السجائر الإلكترونية.
- البصق أو تلبية أي من الاحتياجات الطبيعية خارج المرافق الصحية
- استخدام مخارج الطوارئ أو سلالم الطوارئ في غير حالات الطوارئ
- الرسم على الجدران (غرافيتي)، أو تلطيخها، أو إلصاق اللافتات عليها
- الأكل أو الشرب في قاعات العرض
- إظهار سلوك غير مقبول تجاه موظفي اللوفر أبوظبي وزواره
- إحداث ضوضاء مفرطة، خاصة عبر الاستماع إلى الموسيقى أو التحدث عبر الهاتف
- استخدام الأماكن العامة والمعدات بأسلوب غير مقبول (بشكل مخالف للاستخدامات المحددة لها)
- الاستلقاء على المقاعد أو على الأرض
- لا يُسمح بترك المتعلقات الشخصية دون رقابة داخل أو حول مبنى المتحف.
- يُمنع النوم في غرف الصلاة.
- رمي الأوراق أو النفايات، خاصة العلكة، على الأرض
- تحريك المقاعد أو الأثاث من دون إذن مسبق
- الدخول إلى المتحف بقدمين حافيتين أو من دون قميص
- ارتداء ملابس قد تسبب الذعر داخل المتحف أو ارتداء ملابس تخفي ملامح الوجه كلياً (باستثناء النقاب والبرقع)
- السباحة أو التجديف في أي من المساحات المائية الموجودة داخل المتحف وحوله
- يُمنع زيارة المتحف و/أو المعارض والفعاليات المدفوعة دون تذكرة صالحة أو دعوة.
- يُحظر دخول المناطق الممنوع الوصول إليها أو غير المخصصة للزوار أو دخول المتحف خارج ساعات العمل الرسمية.
- يُمنع أي سلوك عدواني، ويمنع الشواء، وتدخين الشيشة، وصيد الأسماك، وأي أنشطة أخرى تُعتبر مُزعجة أو غير لائقة في حديقة اللوفر أو في محيط المتحف وأماكن انتظار السيارات.
- يُحظر وقوف السيارات ليلاً دون تصريح بعد الساعة 00:00.

يُتوقع من الزوار احترام الثقافة المحلية وارتداء ملابس مناسبة. ويحتفظ متحف اللوفر أبوظبي بحق رفض دخول أي شخص لا يلتزم باحترام الثقافة المحلية أو يرتدي ملابس قد تؤثر سلباً على تجربة الزوار الآخرين.

لا يُسمح، داخل قاعات عرض المتحف، بما يلي:

- أي سلوك قد يسبب خطراً على الأعمال الفنية المعروضة أو الزوار، خاصة الجري والقفز

- التصويب نحو أي من الأعمال الفنية بأداة حادة مثل الأقلام أو المظلات
- لمس الأعمال الفنية أو الاقتراب منها كثيراً
- الصعود على المنصات أو القفز فوق حواجز الحبال
- التصوير بالفلش
- استخدام الحامل الثلاثي وعصا السيلفي
- حقائب الظهر المحمولة على الظهر
- الصراخ أو التحدث بصوت عالٍ
- استخدام الهواتف المتحركة (يجب أن تكون الهواتف على الوضع الصامت)

يُرجى الالتزام بنصائح موظفي اللوفر أبوظبي بشأن الحفاظ على الصحة والسلامة.

يُطلب من الزوار الالتزام بجميع القوانين ذات الصلة المعمول بها، إضافة إلى سياسات، وقواعد، وتعليمات المتحف، سواء كانت منشورة أو مذكورة بأي وسيلة أخرى أو مُعلنة شفهيًا.

في حالة عدم الالتزام بأي من قواعد المتحف، نحتفظ بحق طلب مغادرة الزائر للمتحف. وفي حالة أي خرق قانوني أكثر خطورة، سيتم إبلاغ شرطة السياحة عن الحادث.

الاستبيانات

يرجى العلم أنه لإجراء الاستبيانات، أو الاستقصاءات، أو إجراء عمليات البيع، أو نشر الدعايات، أو توزيع المنشورات الإعلانية، يتعين الحصول على موافقة مسبقة من مدير المتحف.

حق التحدّث

يمكن للمرشدين من خارج متحف اللوفر أبوظبي التقدّم بطلب للحصول على "حق التحدث" الذي يتيح لهم قيادة جولات في المتحف. يُرجى استكمال الطلب قبل موعد الزيارة بمدة 24 ساعة عبر مركز الاتصال (600 565 566). وتحتفظ إدارة اللوفر أبوظبي بحق إبطال تصريح المرشد الخارجي من دون إشعار مسبق.

غير مسموح لجميع المرشدين الخارجيين غير المرخصين من قبل متحف اللوفر أبوظبي بإجراء جولات داخل المتحف.

التصوير الفوتوغرافي، وتصوير الفيديو، والتسجيل

دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي هي الجهة المالكة للمتحف، وإليها تؤول ملكية جميع حقوق الملكية الفكرية الخاصة به، والتي تشمل، على سبيل المثال لا الحصر، حقوق الطبع والنشر لمجموعة صور المتحف، والتصميم الصناعي، والعلامات التجارية (الملكية الفكرية للمتحف). يُسمح بالتصوير الفوتوغرافي، وتصوير الفيديو، والتسجيل في متحف اللوفر أبوظبي للاستخدام الشخصي ولأغراض غير تجارية فقط، مع مراعاة قواعد الزوار هذه ووفقاً لها.

لن يُسمح لزوار متحف اللوفر أبوظبي بأي حال من الأحوال بما يلي:

- التقاط صور فوتوغرافية، أو تصوير مقاطع فيديو، أو تسجيل مقاطع صوتية لأغراض مهنية داخل المتحف والمباني الملحقة به، بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر قاعات عرض المتحف، والمعارض المؤقتة، ومتحف الأطفال، والرواق، والمسرح، والمساحة المفتوحة تحت القبة.
- الاستخدام العلني لأي صور تخص المتحف وأي شيء يقع في نطاق الملكية الفكرية للمتحف لأي غرض، بما في ذلك الأغراض التجارية وغير التجارية) دون الحصول على موافقة المتحف أولاً).
- التقاط صور لأي من موظفي المتحف، أو زوّاره، أو تسجيل فيديوهات، أو مقاطع صوتية لهم دون الحصول على إذن منهم.
- التقاط صور للأطفال، أو الشباب، أو تسجيل فيديوهات، أو مقاطع صوتية لهم دون الحصول على موافقة مكتوبة من الشخص الراشد المرافق لهم. ويشمل هذا، على سبيل المثال، مجموعات الزيارة المدرسية و/أو أولئك الذين يحضرون مناسبات عائلية.
- استخدام الأجهزة، بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر الكاميرات المحمولة، والهواتف المحمولة، والأجهزة اللوحية مع تشغيل الفلاش.
- استخدام أي معدات داعمة للتصوير الفوتوغرافي أو تصوير الفيديو أو التسجيل، بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر الحوامل الثلاثية، أو حوامل الكاميرا، أو الحوامل الأحادية، أو الفلاش الخارجي، أو أنظمة الإضاءة، أو أنظمة الصوت والميكروفونات.

يُمنع التقاط صور فوتوغرافية أو تصوير فيديو لبعض الأعمال الفنية في المتحف، ولا يُسمح بذلك تحت أي ظرف من الظروف. ويتم التنويه بهذه القيود من خلال كتابتها على لافتة خاصة يتم وضعها بجانب الأعمال الفنية ذات الصلة. تخضع جميع عمليات تصوير الفيديو والتصوير الفوتوغرافي لأغراض مهنية لموافقة الفريق الإعلامي في المتحف - يُرجى مراسلة العنوان التالي press@louvreabudhabi.ae لطلب تصريح، ويُرجى تقديم تصريح ساري المفعول لموظفي الأمن وقت التصوير. لا يتحمل متحف اللوفر أبوظبي المسؤولية إذا لم يتم الالتزام بالإجراءات المذكورة أعلاه، ويتحمل الزائر وحده مسؤولية أي انتهاك للملكية الفكرية. وفي حالة انتهاك الملكية الفكرية للمتحف، يحتفظ المتحف أيضاً بالحق في اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة. يجوز لموظفي المتحف ومقاوليه، وأي طرف آخر معتمد من جانب المتحف، من وقت إلى آخر، ووفقاً للقانون المعمول به ولوائح المتحف، التقاط صور ثابتة ومتحركة في المتحف قد تظهر فيها هيئة الزائر. وعند الوصول إلى المتحف، يمنح الزوار المتحف حقاً شاملاً لالتقاط هذه الصور واستخدامها لأي غرض يتعلق بالترويج، وأرشفة الاتصالات الخاصة بالمتحف، والعمليات ذات الصلة (على سبيل المثال لا الحصر) بشرط ظهورها في خلفية الصورة وألا تكون موضوعها الأساسي.

سلامة وأمن الزوار، والأعمال الفنية، والمبنى

معلومات عامة

على الزوار تقادي أي تصرف قد يعرّض سلامة أشخاص آخرين، أو الأعمال الفنية، أو مبنى المتحف للخطر. نرجو منكم إبلاغ أقرب موظف أمن إليكم عن أي حوادث أو أحداث غير اعتيادية.

عملية إخلاء المبنى

في حال وجود ضرورة لإخلاء المبنى، سيُطلق موظفو المتحف جهاز الإنذار أو بلاغاً واضحاً. ويتم إخلاء المبنى بتوجيه من موظفي الأمن ومسؤولين آخرين مدربين خصيصاً على هذا الغرض.

المساعدة الطبية

في حال وقوع حادث صحي يستدعي المساعدة الطبية، يُرجى إبلاغ أحد موظفي خدمة الزوار ليبلغ بدوره موظفي الأمن والمرّض/الممرضة. نرجو عدم تحريك الشخص المصاب، أو نقله، أو إعطائه أي مشروب أو دواء قبل وصول أحد الممرضين المؤهلين.

يتولى المرّض/الممرضة تقييم الحالة الصحية للزائر والاتصال بخدمات الطوارئ الطبية في حال استدعى الأمر ذلك.

وفي حال تدخل أحد الأطباء أو الممرضين من بين الزوار لتقديم الإسعافات الأولية، نرجو منهم إبراز بطاقتهم المهنية لموظفي الأمن والبقاء إلى جانب المريض حتى موعد نقله من المتحف، كما سنطلب من هذا الطبيب أو الممرض أن يترك معلوماته الشخصية مع موظفي الأمن.

حالات فقدان الأطفال

في حال فقدان أحد الأطفال، سيقوم موظفو الأمن وأحد موظفي خدمة الزوار بالاهتمام به وتسليمه إلى مكتب الاستعلامات عند مدخل المتحف إلى أن يأتي ذوه.

- في حال كان عمر الطفل 13 عاماً أو أقل، سيتم الإعلان عن فقدانه كل 10 دقائق.
- في حال كان الطفل أكبر من 13 عاماً، سيتم الإعلان عن فقدانه على فترات متقطعة.

في حال عدم حضور أي من ذوي الطفل لاستلامه عند حلول موعد إقفال المتحف، يتم تسليم الطفل إلى شرطة السياحة التي ستتولى مسؤولية العثور على مكان ذويه.

في حال العثور على أي مواد أو أغراض من دون رقابة ومن شأنها أن تشكل خطراً أمنياً على المبنى، قد يتم إتلافها فوراً ومن دون سابق إشعار.
في حال العثور على أي غرض مفقود أو خطير، يُرجى إبلاغ موظفي الأمن. وفي حال لم يُصنّف الغرض ضمن فئة المواد الخطرة، سيتم تسجيله ووضعه في قسم المفقودات والموجودات.

يتم تقسيم الأغراض المفقودة إلى الفئات التالية:

الفئة	الوصف	مدة الاحتفاظ بها	الإجراءات المتخذة بعد انتهاء مدة الاحتفاظ بها
أ	*وثائق الهويات: بطاقة الهوية الإماراتية، ورخصة القيادة، وجواز السفر، والبطاقات المصرفية، وبطاقات الشركات، إلخ *الأغراض الثمينة، مثل النقود، والمجوهرات، وشيكات المسافرين، إلخ *حقائب اليد، والمحفظات *الأجهزة الإلكترونية، مثل الكاميرا، والكمبيوتر المحمول، والأجهزة اللوحية، وأجهزة البلوتوث والناقل التسلسلي العام أو يو إس بي.	30 يوماً	يتم تسليم جميع الأغراض لشرطة السياحة. (باستثناء الوثائق، مثل بطاقات الشركات، التي سيتم إتلافها).
ب	*أغراض شخصية، مثل مستحضرات التجميل، وفرش الشعر، والمذكرات الشخصية، وعصا السيلفي، وعربات الأطفال، والكراسي المتحركة، إلخ. *الملابس مثل أغطية الرأس، والقبعات، والأحذية، والقمصان، والبنطلونات، إلخ.	30 يوماً	يتم التخلص منها أو التبرع بها.

يمكن للزوار الذين يفقدون أغراضهم الخاصة ملء استمارة بالأغراض المفقودة وتقديم وثائق تثبت هويتهم/ملكيتهم لتلك الأغراض لاسترجاعها.

إزالة الأعمال الفنية

لا يمكن إزالة أي من الأعمال الفنية المعروضة أو تحريكها أمام الزوار؛ وفي حال شهد أي من الزوار حدوث فعل مماثل، فإنه يتعين عليه تبليغ أحد موظفي الأمن أو موظفي خدمة الزوار.

كاميرات المراقبة

تم تركيب كاميرات مراقبة في جميع أنحاء المتحف لمنع الجرائم ولضمان السلامة العامة.

الامتثال واللوائح

الامتثال الإلزامي للقوانين

بمجرد الدخول إلى اللوفر أبوظبي، يكون الزائر قد وافق على القواعد والأنظمة الخاصة بالمتحف.

في حال عدم الامتثال

يُرجى العلم بأنّه في حال ارتأى موظفو الأمن أنّ سلوككم لا يتماشى مع لوائح المتحف وقد يسبّب خطراً، أو إزعاجاً للزوار الآخرين، أو لموظفينا، أو للمجموعة الفنية، أو لمبنى المتحف، قد يتم منعكم من الدخول أو قد يطلبون منكم المغادرة. وتحفظ دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي بالحق في اتخاذ أي إجراءات أخرى، بما فيها الإجراءات القانونية اللازمة والمناسبة.

الأعمال التخريبية

في حال حصول سرقة، أو اعتداء، أو تهديد جسدي، أو تخريب للممتلكات، أو أي عمل فيه إزعاج أو استفزاز، سيتصل فريق عمل اللوفر أبوظبي بشرطة السياحة في أبوظبي على الفور.

المسؤولية وفقد المتعلقات

لن يكون متحف اللوفر أبوظبي مسؤولاً عن سرقة، أو فقدان، أو تلف أي ممتلكات تخص الزوار داخل المتحف أو في محيطه. يُرجى ملاحظة أن هذه السياسة أو القواعد الأمنية قد تتغير دون إشعار مسبق.