

Art Here 2025 : Questions fréquentes

- Quel est le thème de cette année ?
Les candidats doivent soumettre une œuvre d'art qui explore le concept des *Ombres*. Le thème est décrit dans l'appel à propositions, mais chaque artiste est libre de l'interpréter à sa manière.
- Puis-je soumettre une œuvre déjà existante ?
Seules les propositions pour de nouvelles œuvres à produire seront acceptées, elles ne peuvent pas faire partie d'une édition d'une série déjà existante.
De plus, si l'œuvre est produite en dehors des Émirats arabes unis, elle doit être achevée et prête à être expédiée avant le 15 août 2025. Toutes les œuvres, quel que soit leur lieu de production, doivent être prêtes sur place pour l'installation de l'exposition au plus tard le 19 septembre 2025.
- Puis-je soumettre plusieurs œuvres ou bien une seule ?
Chaque artiste ne peut soumettre qu'une seule œuvre.
- Y a-t-il un nombre minimum de pages pour la soumission du portfolio ?
Le fichier de soumission ne doit pas dépasser 20 pages, et doit contenir tous les documents mentionnés dans l'appel à propositions. Les candidats sont libres d'organiser leurs documents comme ils le souhaitent, tant que la proposition est complète.
- Y a-t-il des types de média ou des tailles recommandés pour l'œuvre ?
L'œuvre soumise peut être une sculpture ou une installation, sans restriction en termes de taille. Les médias numériques ou les projections ne sont pas éligibles. Il est recommandé de choisir des matériaux capables de résister à l'environnement extérieur.
- Que signifie la spécification technique de l'œuvre proposée (images/fichiers et leurs descriptions, exigences d'exposition, etc.) ?

Cela signifie que toutes les informations techniques concernant l'œuvre doivent être incluses dans le dossier afin de mieux délimiter votre proposition (technique, support, taille, description, images, etc.).
- Que signifie « exigences d'exposition » ?

Les artistes doivent fournir toutes les exigences techniques pour l'installation de l'œuvre proposée : type de système de suspension, matériel et équipements nécessaires, hauteur des murs pour les œuvres de grande taille, podium, éclairage, manuel d'instructions pour le montage, dessins techniques, etc.
- Comment calculer le budget alloué ?

Le budget peut être calculé en fonction des matériaux qui seront utilisés pour créer l'œuvre, des besoins en installation, de l'encadrement, etc. (le cas échéant).

- Le budget de production est-il alloué uniquement aux fournitures nécessaires à la création de l'œuvre, ou peut-il également inclure les honoraires de l'artiste ?

Chaque artiste travaille différemment et peut calculer le budget de l'œuvre en fonction de ses besoins et de sa pratique. Si l'œuvre nécessite de nombreuses heures de travail, l'artiste peut choisir d'inclure dans le budget le temps passé en atelier pour sa création. De plus, toutes les dépenses et tous les frais liés à la recherche, à l'octroi des droits de propriété intellectuelle et aux déplacements pour l'installation et l'ouverture de l'exposition doivent être inclus dans le budget de production de 100 000 AED.

- Le musée s'occupera-t-il de l'installation de l'œuvre et de la logistique ?

Toutes les œuvres sélectionnées seront expédiées et installées dans l'exposition par l'équipe du Louvre Abu Dhabi. Leur installation sera donc prise en charge en dehors du budget alloué à la production.

- L'œuvre proposée pour l'exposition sera-t-elle acquise par le musée à la fin de l'exposition ?

Toutes les œuvres seront exposées en tant que prêts provenant des artistes ou de leurs galeries. Toute acquisition éventuelle pourra être négociée ultérieurement.

- Est-il possible de soumettre le dossier en arabe, ou doit-il être en anglais ?

Les dossiers peuvent être soumis soit en arabe, soit en anglais.

- Le portfolio peut consister en un lien vers un site web, ou doit-il uniquement être sous forme de fichier PDF combiné de 20 pages comprenant les photos de l'œuvre ?

Le portfolio soumis doit être détaillé afin d'offrir au jury une meilleure compréhension de la pratique de l'artiste. Un lien vers un site web peut être envoyé pour fournir plus d'informations, mais il ne peut se substituer au portfolio.

- Est-il possible que deux artistes collaborent et soumettent une proposition ensemble ?

Oui, des duos, des collectifs ou des groupes peuvent participer. Si vous souhaitez soumettre une proposition avec un autre artiste, le rôle et les informations de chaque membre de l'équipe doivent être clairement décrits, et une seule candidature doit être soumise. Le budget de production et le prix de l'œuvre, s'il vous est décerné, devront être répartis.

- Puis-je postuler si je ne suis pas originaire de la région du Golfe ?

Cette année, l'appel à propositions est ouvert uniquement aux pays du CCG et au Japon. Le prix est également ouvert aux artistes basés dans la région MENA et ayant un lien avec le CCG, y compris les artistes ayant une résidence actuelle ou passée dans le CCG (justificatif de domicile

Public

LOUVRE ABU DHABI  اللوفر أبو ظبي

requis), les artistes officiellement représentés par une galerie du CCG, et les artistes ayant achevé leurs études dans le CCG (justificatif de diplôme requis).

Public